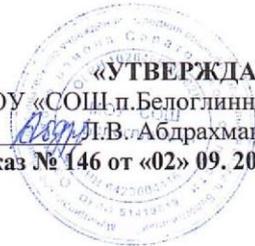


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Белоглинный»  
Озинского района Саратовской области**

Рекомендована решением  
педагогического совета  
МОУ «СОШ п.Белоглинный»  
протокол № 1 от «29» 08. 2024г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МОУ «СОШ п.Белоглинный»  
*Альфия Бакытжановна*  
Приказ № 146 от «02» 09. 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

**Направленность: техническая  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 15-17 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор (составитель) программы:  
Сариева Альфия Бакытжановна,  
педагог дополнительного образования

**п. Белоглинный  
2024г**

# РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1 Пояснительная записка

В постиндустриальном обществе в настоящее время очень активно развиваются информационно-коммуникационные технологии, поскольку социальный заказ современных работодателей заключается в поиске специалистов, владеющих новейшими компьютерными технологиями, позволяющими автоматизировать и ускорить процессы разработки тех или иных продуктов для последующей эксплуатации. Мультимедийные компьютерные технологии во многих повседневных видах деятельности являются неотъемлемой частью информационной культуры современного гражданина общества. В связи с этим, необходимо в подростковом возрасте школьника развивать интерес к новейшим графическим программам и пониманию базового устройства программ прикладной направленности для дальнейшего применения этих знаний, умений и навыков в будущей профессиональной деятельности.

**Актуальность программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» позволит школьникам расширить и дополнить образование в области информационно-коммуникационных технологий, основ дизайнерской деятельности и изобразительного искусства. Данный учебный модуль является востребованным среди подростков и молодежи, поскольку ориентирует их на приобретение актуальных знаний, умений и навыков, необходимых для будущей студенческой и профессиональной деятельности во взрослой жизни. Компьютерная графика является универсальным средством при изучении академических законов дизайнерского искусства, так как может использоваться и как вспомогательное средство исполнения замысла художника, и как самостоятельная часть проектирования.

Освоение программы формирует теоретические и практические знания, которые применяются при изучении большинства направлений современного дизайна. ДОП «Компьютерная графика» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков в рамках выполнения творческих проектов способами компьютерных технологий. Знания, полученные при освоении программы «Компьютерная графика», могут стать фундаментом для дальнейшего освоения пяти компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Практика показывает, что одним из важнейших вопросов современного гуманитарного знания становится культура подачи графического изображения как часть общей информационной культуры. Освоение программы «Компьютерная графика» основано на изучении компьютерных технологий путем выполнения лабораторных работ и исполнения творческих проектов с применением приобретённых навыков, способствующих развитию таких личностных качеств как самостоятельность, логическое и образное мышление, а также развитию способностей в области дизайнерского проектирования.

Для успешного решения проектных задач обучающемуся необходимо освоить все основные закономерности формальной композиции и уметь пользоваться этими средствами для сознательного подхода к дизайнерскому творчеству. Полученные знания, умения и навыки в результате освоения программы «Компьютерная графика» могут способствовать также развитию интуитивно-образного отношения к самому творческому процессу. Активная творческая работа школьников заключается в выполнении лабораторных работ и творческих проектов по каждой изучаемой теме как в аудитории, так и самостоятельно.

**Отличительная особенность.** Программа «Компьютерная графика» относится к практическим курсам, поскольку процесс усвоения нового у детей происходит лучше всего на практике. При этом каждый раздел курса содержит теоретические материалы, необходимые для осмысленного выполнения практических заданий.

Программа позволяет осуществить социальный заказ обучающихся и родителей, обусловленный значимостью информатизации современного общества; предопределить творческие способности школьника в области дизайнерского проектирования в современных графических редакторах; актуализировать имеющиеся знания, умения и навыки обучающихся в области информационно-коммуникационных технологий; поддерживать познавательную деятельность школьников в приобретении новых знаний, умений и навыков. Программа дает возможность обучающимся реализовать свои изобразительные, творческие, дизайнерские и исследовательские способности посредством использования информационно-коммуникационных технологий.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что данная программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, предрасположенных к программированию, с последующим включением их в проектную деятельность. Программа является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, и позволяет школьнику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире.

Использование интегрированных занятий, сочетающих приобретение новых знаний об окружающем мире и изучение инновационных информационно-коммуникационных технологий. Такое сочетание форм позволяет качественно сформировать предметные навыки (работа в графических редакторах Paint, GIMP, Inkscape, поиск информации в сети Интернет) и поддерживать на высоком уровне познавательный интерес обучающихся, а также готовность к творческой деятельности.

#### **Направленность программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» имеет техническую направленность.

#### **Обучающиеся по программе**

Программа предназначена для детей 15-17 лет. Состав групп постоянный. Число обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Формы обучения:** очная (занятия в группах по 15 человек).

**Объем программы:**

Программа курса рассчитана на 108 часов.

**Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность учебного года- 36 недель.

**Режим занятий:**

Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.

Пятница: 15:00-15:40

15:50-16:30

16:40-17:20

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся на основе практической деятельности в области современных информационно-коммуникационных технологий; мотивация школьника к наиболее полному выявлению и развитию личностных возможностей; формирование готовности к самоопределению, видению системно-научной картины мира и развитие на их основе компетенций в области информационно-коммуникационных технологий, необходимых для реализации собственных идей в будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **обучающие:**

- организовать образовательный процесс, способствующий формированию
- информационной, творческой и алгоритмической культуры, а также представлению о ПК как об универсальном устройстве сбора, хранения, обработки и передачи информации;
- способствовать развитию умений использования компьютерных устройств, соблюдению установленных правил поведения, информационной этики и права при работе с компьютерными программами;
- сформировать навыки работы с ПК в программах Paint, Gimp и Inkscape;
- способствовать развитию умений формализации и структурирования информации, а также определять способ представления данных с использованием графических программ для их обработки исходя из поставленной задачи

#### **развивающие:**

- способствовать формированию адекватной самооценки;

- способствовать развитию познавательных интересов, творческого, дизайнерского мышления и пространственного воображения;
- способствовать развитию проектного мышления;
- активизировать коммуникативные умения в процессе взаимодействия с учителем;
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**воспитательные:**

- способствовать развитию мотивации к разработке творческих проектов на основе информационно-коммуникационных технологий;
- обеспечить устойчивое осознание важности овладения современными информационно-коммуникационными технологиями для последующего
  - использования в профессиональной деятельности;
  - сформировать самостоятельность при выполнении лабораторных работ и творческих проектов;
- способствовать развитию чувства личной ответственности за качество выполненной работы;
- сформировать уважительное отношение к идеям, мнениям и выступлениям одноклассников;
- способствовать развитию творческого потенциала путем активизации
  - пространственного воображения и дизайнерского мышления;
  - развивать способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации вычислительной техники.

## 1.2 Учебный план

№	Тема занятия	Распределение часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>«Графический редактор Paint»</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	
1.1	Техника безопасности при работе на компьютере. Знакомство с видами графических редакторов и их возможностями.	4	2	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
1.2	Графические потенциалы программы Paint	4	1	3	Презентация докладов и проектов, тестирование
1.3	Инструменты программы Paint. Редактирование фотографий.	14	5	9	Зачёт (игра-викторина)
1.4	Масштабирование, соединение текста и рисунка.	14	5	9	Создание творческой работы. Итоговая диагностика
<b>2.</b>	<b>Растровый графический редактор GIMP</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
2.1	Графические возможности программы Gimp, особенности растровой графики	6	3	3	Наблюдение, анкетирование
2.2	Инструменты программы Gimp	18	6	12	Презентация докладов и проектов, тестирование
2.3	Свободное рисование в программе Gimp.	3	0	3	Зачёт (игра-викторина)

	Использование слоёв.				
2.4	Масштабирование, соединение векторных и растровых рисунков.	9	3	6	Создание творческой работы
<b>3.</b>	<b>Векторный графический редактор Inkscape</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
3.1	Графические возможности программы Inkscape, особенности векторной графики.	6	3	3	Наблюдение, анкетирование
3.2	Инструменты программы Inkscape	9	3	6	Презентация докладов и проектов, тестирование
3.3	Свободное рисование «кривыми» в программе Inkscape. Применение автофигур.	3	0	3	Зачёт (игра-викторина)
3.4	Масштабирование, соединение векторных и растровых рисунков.	18	6	12	Создание творческой работы Итоговая диагностика
		108			

## 1.3 Содержание учебного плана

### Раздел 1 «Графический редактор Paint»

**Тема 1.** Техника безопасности при работе на компьютере. Знакомство с видами графических редакторов и их возможностями.

Теория. Вводное занятие. Виды компьютерной графики.

Практика. Тестирование.

Презентация «Виды компьютерной графики»

**Тема 2.** Графические возможности программы Paint.

Теория. Знакомство с видами компьютерной графики (векторная и растровая).

Графические возможности программы Paint.

Практика. Инструменты программы. Автофигуры. Прямоугольник. Эллипс. Звёзды. Спирали.

**Тема 3.** Инструменты программы Paint.

Теория. Составление симметричной и композиций из автофигур 4-5 шт. Перемещение, масштабирование, поворот. Группировка. Заливки и обводки.

Дублирование и выравнивание объектов.

Практика. Редактирование фотографий.

**Тема 4.** Масштабирование, соединение текста и рисунка.

Теория. Инструменты программы. Масштаб, текст, выделение, вырез и совмещение объектов. Практика. Соединение фотографии и текста, изменение масштаба.

### Раздел 2 Растровый графический редактор GIMP

**Тема 1.** Графические возможности программы Gimp, особенности растровой графики. Растровая графика.

Теория. Растровая графика. Графические возможности программы GIMP.

Панель инструментов.

Практика. Термины программы. Запуск окна приложения. Создание, открытие и сохранение файлов. Форматы в GIMP.

Открытие, создание и сохранение документа.

**Тема 2.** Инструменты программы Gimp. Интерфейс программы.

Теория. Инструмент "Выделение". Инструмент пипетка, заливка.

Инструмент текст. Кисти.

Инструмент линия, карандаш, кисть, ластик.

Слои. Овальное выделение.

Фильтры. Инструмент "Текст". Инструмент "маска". Работа с цветом.

Практика. Панель инструментов Рисование.

Выделение прямоугольной, овальной и свободной форм. Перемещение. Создание картинка "Тигр, выходящий из экрана".

Рисуем сороку (машину, девочку).

Рисуем сороку (машину, девочку).

Масштаб, поворот, клонирование. Создание свитка бумаги.

Определение цвета, изменение цвета фона. Рисуем шарик с отражением.

Создание картинка "Океан в стакане".

Создание заснеженных букв. Создание объектов кистью и карандашом.

Рисуем кошку.

**Тема 3.** Свободное рисование в программе Gimp. Использование слоёв. Инструменты программы и их применение Теория. Инструменты программы.

Практика. Создание объектов кистью и карандашом. Рисуем кошку.

Создание объектов кистью и карандашом. Создание картинка "Молния".

Создание нового слоя, прозрачность, дублирование. Создание картинка "Капля воды".

Эффекты слоёв. Создание картинка "Запотевшее стекло".

Применение художественных фильтров, деформирующих, стилизации, освещения. Создание картинki "Вспышка". Создание картинki "Салют". Яркость, контрастность, цветовой баланс. Создание картинki "Газета".

Раскрашивание черно-белой фотографии.

**Тема 4.** Масштабирование, соединение векторных и растровых рисунков. «Слой» и их использование.

Теория. Слои. Рисование.

Использование слоёв и градиента. Фильтры и градиент.

Кисти и градиент. Свободное рисование.

Перемещение файлов из разных программ. Взаимосвязь векторных и растровых программ. Объединение векторных и растровых рисунков.

Практика. Использование текста. Коллаж. Создание коллажа из нескольких фотографий. Создание собственной кисти. Создание картинki "Свет в окне". Создание картинki "Радуга". Рисуем закат. Создание собственной творческой работы в программе Gimp.

**Форма представления:** Защита творческой работы с использованием презентации, разработанной в Microsoft PowerPoint.

### **Раздел 3 Векторный графический редактор Inkscape**

**Тема 1.** Графические возможности программы Inkscape, особенности векторной графики. Векторная графика. Интерфейс программы Inkscape.

Теория. Знакомство с видами компьютерной графики (векторная и растровая). Графические возможности программы Inkscape. Инструменты программы. Автофигуры. Прямоугольник. Эллипс. Звёзды. Спирали.

Практика. Термины программы. Запуск окна приложения. Создание, открытие и сохранение файлов. Форматы в Inkscape. Выделение и трансформация. Узлы.

Управление узлами.

**Тема 2.** Инструменты программы Inkscape .

Теория. Автофигуры. Прямоугольник. Эллипс. Звёзды. Спирали. Организация, выравнивание и взаимное размещение графических объектов.

Практика. Составление симметричной икомпозиций из автофигур 4-5 шт. Перемещение, масштабирование, поворот. Группировка. Заливки и обводки. Дублирование и выравнивание объектов.

**Тема 3.** Свободное рисование «кривыми» в программе Inkscapе. Применение автофигур. Свободное рисование «Кривыми».

Теория. Кривые.Градиент. Эллипс.Изменение контура.Текст.Преобразование объекта в кривые.

Практика. Рисуем объёмную стрелку. Рисуем сердечко. Звёздочка с глазами. Рисуем бильярдный шар и чупа-чупс. Рисуем цветок, раскрашенный карандашом.

Табличка с вырезанной надписью. Рисуем стакан с соком.

**Тема 4.** Масштабирование, соединение векторных и растровых рисунков. Теория. Перемещение и трансформирование объектов. Принцип "золотого сечения».

Создание текстуры. Кривые.Кривые + автофигуры.

Автофигуры, преобразование объекта. Рисование "кривыми".

Заливка цветом и градиентом. Автофигуры. Форматирование.

Свободное рисование (кривые + автофигуры), Эллипс. Кривые.

Копирование, вставка, компоновка листа. Перо.

Практика. Создание собственной творческой работы в программе Inkscapе. Создание орнамента из автофигур

Построение устойчивой и неустойчивой композиции. Свободные линии, штриховка, ч.б и цветной варианты.

Нарисовать новогоднюю маску используя дополнительные цвета. Создать композицию и окрасить её текстурами (джинсовая ткань).

Векторный пейзаж "Грустный камень".

Векторный пейзаж "Летучая рыба".

Раскрасить рисунок заливкой цветом и градиентом Рисуем огонь. Рисуем пингвина. Рисуем яблоко.

Особенности изображения. Язык телодвижений. Изобразить животное с характером. Движение.

Нарисовать мультяшные лица разных людей. Мимика.

Рисуем куклу (человечка).

Пропорции человека. Нарисовать мультяшных человечков.

Пропорции человека. Нарисовать мультяшных человечков.

Способы изображения движения. Рисование машин, самолетов и т.д.

Рисование животных. Несколько видов (2-3). Придумать сюжет комикса на 1 стр. Способы передачи разговоров и мыслей в комиксах.

Стеклянная бомбочка.

Составить из придуманных ранее персонажей комикс на 1 стр.

### 1.5 Планируемые результаты

Программа предполагает развитие познавательных способностей от игровых до саморазвития, а также создаст условия для развития личностных качеств школьников.

#### **Предметные:**

##### *Знать:*

- об основах компьютерной грамотности, в том числе о необходимой базе для работы с большими данными;
- научную терминологию и названия инструментов и функций, используемых при работе в графических редакторах.

##### *Уметь:*

- самостоятельно искать и обрабатывать информацию;

- владеть современными растровыми и векторными графическими редакторами, а также новейшими методами самообразования: обучающие программы, электронные документы, развивающие игры и т. п.;
- работать в наиболее распространенной операционной системе «Windows», а также в пакете офисных программ «Microsoft Office»;
- грамотно и осознанно управлять инструментарием графических редакторов;

### **Метапредметные:**

готовность обучающихся к целенаправленной познавательной деятельности;

#### *Иметь:*

- мотивацию к занятиям по информационно-коммуникационным технологиям;
- стремление использовать в повседневной жизни полученные знания, умения и навыки в процессе изучения других предметов;
- познавательный интерес, техническое мышление и пространственное воображение, творческие, коммуникативные и организаторские способности;

#### *Уметь:*

- применять креативные способности посредством активизации творческого мышления;
- осознавать эффективность самообразования.

### **Личностные:**

#### *Иметь:*

- адекватную самооценку;
- уважение к другому мнению;

#### *Уметь:*

- нести личную ответственность за качество выполненной работы;

## **РАЗДЕЛ 2 ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Формы аттестации**

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, выставки творческих работ, конкурсы, итоговые занятия, олимпиады, конкурсы.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы, готовые изделия.

### **2.2. Оценочные материалы**

- Текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающегося.
- Беседа.
- Наблюдение.
- Анализ практических работ.
- Коллективный разбор ошибок в работах.

#### **Оценка промежуточных результатов**

После объяснения нового материала обучающиеся выполняют небольшие задания для формирования первичных навыков работы в графических редакторах, которые сразу на занятии проверяются педагогом, проводится беседа, коллективное обсуждение работ.

#### **Оценка итоговых результатов**

Оценка итоговых результатов проводится в конце всего курса при проведении презентации итоговых работ. На итоговом занятии проходит демонстрация лучших работ школьников.

При подведении итогов по усвоению программы учитывается участие в конкурсах, выставках и весенней научно-практической конференции.

## Основные методики проверки результативности

Параметры	Критерии	Показатели	Методики
Практические умения и навыки	Уровень выполнения лабораторных работ	Соблюдение ТБ при работе за компьютером, самостоятельность выполнения работы	Анализ лабораторных работ
Познавательная деятельность	Потребность посещать занятия, способность реализовывать свои идеи	Устойчивое усвоение учебного материала, отсутствие пропусков занятий, качественно выполненные творческие работы, участие в конкурсах и выставках	Анализ работ, статистика посещения занятий, анализ активности участия в конкурсах и выставках.
Логическое, творческое, дизайнерское мышление, память, внимательность	Уровень развития зрительной и др. видов памяти, способность фантазировать, видеть прекрасное в окружающем мире	Способность быстро запоминать информацию, способность отображать реальные объекты в среде графического редактора	Беседы, наблюдение, анализ работ
Развитие коммуникации	Содержательность, выразительность, лаконичность	Грамотная речь, правильное и осознанное употребление терминов, связанных с компьютером и графическими программами и умение точно и ёмко изложить свою точку зрения	Беседы, индивидуальные собеседования

### 2.3. Методические материалы

Выполнение лабораторных работ способствует систематизации имеющихся у школьников теоретических знаний и практическому их закреплению эмпирическим методом. Лабораторные работы имеют большое воспитательное значение, способствуют развитию мышления у школьников.

Лабораторные работы выполняются на базе центра, а также дома.

В процессе выполнения лабораторных работ в зависимости от содержания заданий школьники должны соблюдать элементарные требования по технике безопасности и противопожарной безопасности.

### **Цель лабораторных занятий**

Формирование у школьников знаний, умений и навыков по приемам создания и редактирования растровых и векторных изображений, которые они смогут впоследствии применять при решении профессиональных задач.

### **Задачи лабораторных занятий**

При обучении компьютерной графике ставятся следующие задачи:

□ сформировать представление о видах компьютерной графики, об аппаратных и программных средствах, необходимых для работы с графикой;

□ освоить приемы обработки и создания растровых изображений и векторных рисунков (средствами программ Paint, Gimp и Inkscape);

□ сформировать умения творчески подходить к выполнению заданий по компьютерной графике, самостоятельно пополнять свои знания, развивать и совершенствовать навыки освоения пакетов графических программ.

В процессе выполнения практических работ школьники должны освоить растровый графический редактор Paint, Gimp, векторный графический редактор Inkscape.

В период выполнения лабораторной работы учитель контролирует и проводит консультации для школьников.

Для выполнения лабораторных работ рекомендуется использовать учебное пособие:

Компьютерная графика: учеб. -пособ. / авт.- сост. Л.Г. Казакова; Перм. гос. пед. унт – Пермь, 2006. – 101 с.

По окончании курса школьники выполняют зачетную практическую работу в одном из графических редакторов. Зачетное задание должно носить ярко выраженный утилитарный характер и обладать художественно-эстетической ценностью.

Критериями для оценки зачетного задания являются:

- композиционное решение;
- цветовая композиция работы;
- оригинальность воплощения идеи;
- техническое исполнение графических элементов;
- практическая значимость работы.

Каждый критерий оценивается 1 баллом.

Соответствие зачетной работы всем критериям позволит школьнику получить 5 баллов, что соответствует оценке «отлично». Вышеуказанные критерии используются и для оценки текущих творческих заданий, предусмотренных в ряде работ.

### **Мониторинг образовательного процесса**

Формы аттестации	Разделы	
	1	2
текущая	+	+
промежуточная	+	+
итоговая	+	+
Методы отслеживания		
творческая работа	+	+
конкурсная работа	+	+
Фиксирование результатов		
кимы по итогам работы за полугодие (Приложение 1)	+	+
кимы по итогам работы за год (Приложение 1)	+	+
карта результативности	+	+
Механизмы отслеживания		
учебная активность на занятии	+	+

интерес к самообразованию	+	+
Механизмы оценивания		
педагогическое наблюдение	+	+
стабильность посещений занятий	+	+

## 2.4. Рабочая программа воспитания

Общая цель воспитания детей - личностное развитие обучающихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дополнительного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

В деятельность органично входит работа с родителями. Начиная с записи детей в объединение, педагоги включают родителей в образовательный процесс. Педагоги знакомят родителей с кабинетами, где будут проходить занятия, оборудованием, дидактическим материалом, приглашают их на дни открытых дверей в качестве активных участников. В целях повышения педагогической грамотности для родителей проводятся консультации. Такая практика дает

положительные результаты в воспитании детей, родители определяют линию своего поведения в оказании помощи ребенку.

Решению поставленных задач способствует организация досуговой деятельности, в том числе, совместной с родителями.

### **Формы и методы воспитания**

В ходе **учебных занятий** в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

- педагогическое наблюдение;
- оценку творческих работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.)
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (самоанализ и самооценка), которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, инструкция, разъяснение), метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); методы руководства и самовоспитания,

развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

## 2.5. Календарный план воспитательной работы (КПВР)

<b>№ п/п</b>	<b>Дата, события, практики, мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	День учителя	Обучающиеся в группе	Октябрь	Сариева А.Б.
2.	Создание подарков к Дню матери	Обучающиеся в группе	Ноябрь	Сариева А.Б.
3.	День Конституции РФ	Обучающиеся в группе	Декабрь	Сариева А.Б.
4.	Акция «Блокадный хлеб» .	Обучающиеся в группе	Январь	Сариева А.Б.
5.	Письмо солдату. Изготовление поздравительных открыток солдатам СВО.	Обучающиеся в группе	Февраль	Сариева А.Б.
6.	Творческая мастерская. Изготовление подарка для мамы, бабушки.	Обучающиеся в группе	Март	Сариева А.Б.
7.	80-я годовщина Победы в ВОВ.	Обучающиеся в группе	Апрель	Сариева А.Б.
8.	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	Обучающиеся в группе	Май	Сариева А.Б.
9.	«Мой проект»	Обучающиеся в группе	Май	Сариева А.Б.

## 2.6. Календарный учебный график (КУГ)

Группа «ВЕКТОР»

Учебный год/период 2024-2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1.«Графический редактор Paint»</b>								
1-3	09	6	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Вводное занятие. Техника безопасности при работе на компьютере. Знакомство с видами графических редакторов и их возможностями. Входная диагностика.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
4-6	09	13	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Графические возможности программы Paint.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
7-9	09	20	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Инструменты программы Paint.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа

10-12	09	27	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Групповая	3	Составление симметричной и композиций из автофигур 4-5 шт. Перемещение, масштабирование, поворот. Группировка. Заливки и обводки. Дублирование и выравнивание объектов.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
13-15	10	04	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Редактирование фотографий.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
16-18	10	11	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Групповая	3	Редактирование фотографий.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	
19-21	10	18	15:00-15:40 15:50-16:30	Групповая	3	Редактирование фотографий.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ	Беседа, практическая работа

			16:40-17:20				п.Белоглинный»	
22-24	10	25	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Групповая	3	Инструменты программы. Масштаб, текст, выделение, вырез и совмещение объектов.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	
25-27	11	01	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Групповая	3	Инструменты программы. Масштаб, текст, выделение, вырез и совмещение объектов.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	
28-30	11	08	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Групповая	3	Соединение фотографии и текста, изменение масштаба.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	
31-33	11	15	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Групповая	3	Соединение фотографии и текста, изменение масштаба.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа

34-36	11	22	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Соединение фотографии и текста, изменение масштаба.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
<b>Раздел 2. «Растровый графический редактор GIMP »</b>								
37-39	11	29	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Инструменты программы Gimp. Интерфейс программы.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	
40-42	12	6	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Инструмент "Выделение". ластик.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
43-45	12	13	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Инструмент пипетка, заливка. Карандаш, кисть,	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа

46-48	12	20	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Инструмент текст. Кисти. Инструмент линия,	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
49-51	12	27	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Групповая	3	Слои. Овальное выделение. Фильтры.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, презентация
52-54	01	10	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Инструмент "маска". Работа с цветом.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
55-57	01	17	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Использование слоёв. Инструменты программы и их применение	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа

58-60	01	24	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Групповая	3	Масштабирование, соединение векторных и растровых рисунков. «Слой» и их использование.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	
61-63	01	31	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Групповая	3	Свободное рисование в программе Gimp. Использование слоёв. Инструменты программы и их применение	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
64-66	02	07	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Масштабирование, соединение векторных и растровых рисунков. «Слой» и их использование.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
67-69	02	14	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Использование текста. Коллаж. Создание коллажа из нескольких фотографий. Создание собственной кисти.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
70-72	02	21	15:00-15:40	Коллективная	3	Создание картинки "Свет в окне". Создание	Центр дополнительного	практическая работа

			15:50-16:30 16:40-17:20			картинки "Радуга". Рисуем закат. Создание собственной творческой работы в программе Gimp.	образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	
<b>Раздел 3. «Векторный графический редактор Inkscape »</b>								
73-75	02	28	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Графические возможности программы Inkscape, особенности векторной графики. Векторная графика.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	практическая работа
76-78	03	07	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Интерфейс программы Inkscape	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	практическая работа
79-81	03	14	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Групповая	3	Инструменты программы Inkscape	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	демонстрация
82-84	03	21	15:00-15:40 15:50-16:30	Коллективная	3	Составление симметричной и композиций из автофигур	Центр дополнительного образования «Точка	демонстрация

			16:40-17:20			4-5 шт. Перемещение, масштабирование, поворот.	раста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	
85-87	03	28	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Групповая	3	Группировка. Заливки и обводки. Дублирование и выравнивание объектов.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, презентация
88-90	04	04	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Рисуем сердечко. Звездочка с глазами. Рисуем цветок, раскрашенный карандашом. Табличка с вырезанной надписью. Рисуем стакан с соком	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
91-93	04	11	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Масштабирование, соединение векторных и растровых рисунков.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, презентация
94-96	04	18	15:00-15:40 15:50-16:30	Коллективная	3	Перемещение и трансформирование объектов. Принцип "золотого сечения».	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ	практическая работа

			16:40-17:20				п.Белоглинный»	
97-99	04	25	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Создание собственной творческой работы в программе Inkscape. Создание орнамента из автофигур Нарисовать новогоднюю маску используя дополнительные цвета.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
100 - 102	05	16	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Создать композицию и окрасить её текстурами (джинсовая ткань). Векторный пейзаж "Грустный камень". Векторный пейзаж "Летучая рыба".	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа, практическая работа
103 - 105	05	23	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Коллективная	3	Раскрасить рисунок заливкой цветом и градиентом Рисуем огонь. Рисуем пингвина. Рисуем яблоко. Особенности изображения. Язык	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	Беседа

						телодвижений. Изобразить животное с характером. Движение.		
106 - 108	05	30	15:00-15:40  15:50-16:30  16:40-17:20	Групповая	3	Способы передачи разговоров и мыслей в комиксах. Стеклянная бомбочка. Составить из придуманных ранее персонажей комикс на 1 стр.	Центр дополнительного образования «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоглинный»	практическая работа
					36			
ИТОГО: 108								

## **2.7. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Практические занятия проводятся в компьютерном классе.

Оборудование:

-индивидуальные компьютеры (ноутбуки), подключённые к интернету;  
-компьютер (ноутбук) преподавателя, соединённый с проектором и экраном; -техническое обеспечение компьютеров – установка необходимых для изучения лицензионных программ Paint, Inkscape и Gimp;

- принтер;
- цифровой фотоаппарат;

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

- Программы Paint, Gimp и Inkscape, установленные на компьютеры.
- Учебные пособия по графическим программам.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дитрих У., Тиг Д. К. Photoshop CS2 накончиках пальцев. Virtuозная техника (Photoshop CS2 at Your Fingertips: Get In, Get Out, Get Exactly What You Need) [Текст]/ М. - 2006
2. Маргулис Д. Photoshop LAB Color. (Photoshop LAB Color: The Conyon Conundrum and Other Adventures in the Most Powerful Colorspace) [Текст]/ Д. Маргулис.- М. - 2006
3. Маргулис Д. Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции (Professional Photoshop. The Classic Guide to Color Correction). [Текст]/ Д. Маргулис.-М. - 2006
4. Томас Б. Photoshop для фотографов (The Photographer's Guide to Photoshop) [Текст]/ Б.Томас. - М. – 2004
5. Комолова, Н.В. CorelDRAW X4. Самоучитель. [Текст]/ Н.В. Комолова. — СПб.: «БХВ-Петербург», 2008. — С. 656.
6. Комолова, Н.В., Тайц, А.М. CorelDRAW 12. Самоучитель. [Текст]/ Н.В. Комолова. -2005
7. Кнабе, Г.А., Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа. [Текст]/ М.: Издательский дом «Вильямс», 2006. – 736с.
8. Смолина, М. А. CorelDRAW X3. Самоучитель. [Текст]/ М.А. Смолина. — М.: «Диалектика», 2006. — С. 640
9. Смолина, М. А. CorelDRAW 12. Самоучитель. [Текст]/ М.А.Смолина. — М.: «Диалектика», 2005. — С. 592.
10. Хартман А. Adobe Illustrator CS. Руководство дизайнера (Exploring Illustrator CS). [Текст]/ А. Хартман. М. – 2006
11. CorelDraw 12 в подлиннике. М. Бурлаков (52 МБ, PDF)  
[http://www.all4wbmaster.ru/files/books/corel\\_m\\_12\\_b.pdf](http://www.all4wbmaster.ru/files/books/corel_m_12_b.pdf)
12. Блатнер Д., Фрейзер Б. Реальный мир. Photoshop 6. Современные компьютерные технологии.
13. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник для вузов.  
[Текст]/ Д.Ф. Миронов. - СПб.: Питер, 2004.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Бутакова, Н.Г. Компьютерная графика / Н.Г. Бутакова. - М.: МГИУ, 2008. - 216 с.

2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. - М.: Бином. ЛЗ, 2009. - 213 с.

3. Миронов, Д. Компьютерная графика в дизайне / Д. Миронов. - СПб.: ВHV, 2014. - 560 с.

4. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник / В.Т. Тозик. - М.: Academia, 2016. - 672 с.

### **Программное обеспечение и интернет-ресурсы**

1) Программы графических редакторов: Inkscape и Gimp. 2) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Yahoo,

Rambler и др.;

3) электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек:

[www.help/illustrator/ru-ru/adobe.com](http://www.help/illustrator/ru-ru/adobe.com)

4) CD-диски с изображениями для редактирования и использования в творческих работах и учебных практических занятиях;

5) Справочник в электронном виде по работе с графическими редакторами; 6) Иллюстрированные лекции в электронном виде.

### **Использование Интернета:**

Сайты с нормативными документами по образованию и методическими материалами:

1. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал

2. <http://www.ed.gov.ru> – Федеральное агентство по образованию РФ

Министерства образования и науки РФ

3. <http://www.edu.ru> – Федеральный сайт Российского образования

4. <http://www.edu.km.ru> – Образовательные проекты

5. <http://www.ict.edu.ru> – Информационно-коммуникационные технологии в образовании

6. <http://www.Festival.1september.ru> – Сайт педагогических идей «Открытый урок».

## Входная диагностика

Тема: «Графический редактор Paint».

### Вопрос №1

Для вывода графической информации в персональном компьютере используется

**Ответы:**

- мышь
- клавиатура
- экран дисплея (*правильный*)
- сканер

### Вопрос №2

Устройство не имеет признака, по которому подобраны все остальные устройства из приведенного ниже списка:

**Ответы:**

- сканер (*правильный*)
- плоттер
- графический дисплей
- принтер

### Вопрос №3

Точечный элемент экрана дисплея называется:

**Ответы:**

- точкой
- зерном люминофора
- пикселем (*правильный*)
- растром

### Вопрос №4

Сетку из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называют:

**Ответы:**

- видеопамятью
- видеоадаптером
- растром (*правильный*)
- дисплейным процессором

### Вопрос №5

Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:

**Ответы:**

- фрактальной
- растровой (*правильный*)
- векторной
- прямолинейной

### Вопрос №6

Пиксель на экране цветного дисплея представляет собой:

**Ответы:**

- совокупность трех зерен люминофора (*правильный*)
- зерно люминофора
- электронный луч
- совокупность 16 зерен люминофора

**Вопрос №7** Видеоадаптер - это:

**Ответы:**

• устройство, управляющее работой графического дисплея (правильный)

программа, распределяющая ресурсы видеопамяти

• электронное, энергозависимое устройство для хранения информации о графическом изображении

• дисплейный процессор

**Вопрос №8** Видеопамять - это:

**Ответы:**

• электронное, энергозависимое устройство для хранения двоичного кода изображения, выводимого на экран (*правильный*)

• программа, распределяющая ресурсы ПК при обработке изображения

• устройство, управляющее работой графического дисплея

• часть оперативного запоминающего устройства

**Вопрос №9**

Для хранения 256-цветного изображения на один пиксель требуется:

**Ответы:**

• 2 байта

• 4 бита

• 256 битов

• 1 байт (*правильный*)

**Вопрос №10**

Устройство не имеет признака, по которому подобраны все остальные устройства из приведенного списка:

**Ответы:**

• джойстик

• мышь

• принтер (*правильный*)

• трекбол

**Вопрос №11**

В процессе преобразования растрового графического файла количество цветов уменьшилось с 65 536 до 256. Объем файла уменьшится в:

**Ответы:**

• 4 раза

• 2 раза (*правильный*)

• 8 раз  16 раз

**Вопрос №12**

Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется **Ответы:**

• фрактальной

• растровой

• векторной (*правильный*)

• прямолинейной

## Промежуточная диагностика

### «Графический редактор растровой графики Gimp»

1	2	3	4

**1. Графика, представляемая в памяти компьютера в виде совокупности точек, называется:**

- 1) Растровой.
- 2) Векторной.
- 3) Трехмерной.
- 4) Фрактальной.

1	2	3	4

**2. Качество растрового изображения оценивается:**

- 1) Количество пикселей.
- 2) Количество пикселей на дюйм изображения.
- 3) Размером изображения.
- 4) Количеством бит в сохраненном изображении.

**3. Элементарным объектом растровой графики является:**

1	2	3	4

- 1) То, что рисуется одним инструментом.
- 2) Пиксель.
- 3) Символ.
- 4) Примитив.

**4. Выберите из предложенного списка расширения графических файлов.**

А) .doc

1	2	3	4

- Б) .gif  
В) .jpg  
Г) .exe

Д) .bmp

Е) .bak1) А В Д      2) Б В Г      3) Б В Д      4) В Д Е

**5. Для чего необходима палитра «История»?**

1	2	3	4

1) Содержит наборы инструментов с различными предустановленными параметрами.

2) Позволяет отменять выполненные действия, включая и те, которые не отменяются посредством сочетания клавиш Ctrl+Z.

3) Дает широкий круг возможностей выбора формы и размеров кисти.

4) Дает общее представление об изображении, его цветовом решении, размерах и помогает при просмотре и редактировании.

**6. Изображения представленные посредством пикселей, то есть разложенные на элементы, называется:**

1	2	3	4

- 1) Растровым.
- 2) Фрактальным
- 3) Трехмерным
- 4) Векторным

4) Векторным

**7. Сетка которую на экране образуют пиксели, называют:**

1	2	3	4
---	---	---	---

--	--	--	--

- 1) Видеопамять;
- 2) Видеоадаптер;
- 3) Растр;
- 4) Дисплейный процессор.

**8. Одной из основных функций графического редактора является:**

1	2	3	4

- 1) Ввод изображений;
- 2) Хранение кода изображения;
- 3) Создание изображений;
- 4) Просмотр и вывод содержимого видеопамяти.

**9. Кнопки панели инструментов, палитра, рабочее поле, меню образуют:**

1	2	3	4

- 1) Полный набор графических примитивов графического редактора;
- 2) Среду графического редактора;
- 3) Перечень режимов работы графического редактора;
- 4) Набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с графическим редактором.

**10. Пиксель на экране монитора представляет собой:**

1	2	3	4

- 1) Минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет;
- 2) Двоичный код графической информации;
- 3) Электронный луч;
- 4) Совокупность 16 зерен люминофора.

**ОТВЕТЫ**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
№ ответа	1	2	2	3	2	1	3	3	2	1

**Итоговая диагностика**  
**«Графический редактор векторной графики Inkscape»**

**I. Подберите к каждому термину левой колонки определение из правой:**

1. Представление графической информации в виде набора точек называется	а) программа для создания и редактирования изображений, основывающаяся на принципах векторной графики
2. CorelDraw – это	б) построения фигуры от центральной точки в стороны
3. Open Graphic означает	в) просмотр
4. Инструмент означает 	г) сектор, дугу
5. При рисовании прямоугольников клавиша Shift используется для	д) представления фигуры в виде правильного квадрата
6. Команда View из строки меню означает	е) многоугольник
7. С помощью инструмента  можно создать	ж) управление
	з) открыть документ
	и) растровым
	к) спираль, диаграммную сетку

**II. Найдите наиболее подходящий вариант:**

1. Основными элементами окна являются:

- а) Строка заголовка, строка меню
- б) Стандартная панель инструментов



3. Инструмент означает

- а) Форму
- б) Выбор

в) Панель атрибутов, линейка

г) Палитра цветов

д) Все перечисленное

в) Кривую

г) Контур

д) Заливку

2. Команда Edit из строки меню означает

а) Компоновка

б) Просмотр

в) Управление

г) Редактирование

д) Точечные изображения

4. Фрактальная графика основана

а) На математических вычислениях

б) Представлении информации в виде пикселей

в) Построении геометрических объектов

г) На преобразовании текста

д) Использовании коллекции Clipart

### III. Дополнить:

1. Клавиша Ctrl используется для

\_\_\_\_\_

2. Содержание Контекстное меню находится в зависимости

\_\_\_\_\_

3. Панель графики содержит \_\_\_\_\_ для создания объектов, позволяющих составить графическое произведение.

### Ответы для преподавателя:

#### I. Подберите к каждому термину левой колонки определение из правой:

1	2	3	4	5	6	7
и	а	з	е	б	в	г

#### II. Найдите наиболее подходящий вариант:

1	2	3	4
д	г	в	а

**III. Дополнить:** 1. Клавиша Ctrl используется для автоматического выравнивания

фигур (квадрата, круга)

2. Содержание Контекстное меню находится в зависимости от активного в данный момент инструмента

3. Панель графики содержит все инструменты для создания объектов, позволяющих составить графическое произведение.

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы полугодического и годового контроля по программе

«Компьютерная графика»

Педагог дополнительного образования – Сариева Альфия Бакытжановна

Таблица 1

№	УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	По зн ав ат ел ьн ые	Основная терминология графического редактора	Наблюдение	Правильно или неправильно в разговоре с ребятами и педагогом называет устройства компьютера	Полугодовой и годовой контроль
2.		Умение использовать основные инструменты графического редактора	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно, рационально использует основные инструменты В – умеет с подсказкой педагога или друга С – использует инструменты нерационально.	Полугодовой и годовой контроль

3.		Умение использовать приемы выделения и копирования фрагментов изображения	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно, рационально использует приемы копирования; В – умеет с подсказкой педагога или друга С – использует приемы копирования нерационально.	Полугодовой и годовой контроль
4.		Цветовая гамма	Анализ итоговой работы	А – использована широкая палитра цветов, учитываются законы сочетания цвета В – использована скудная палитра С – недопустимые сочетания цвета	Полугодовой и годовой контроль
5.		Умение создать, сохранить и экспортировать файл	Наблюдение	А – умеет самостоятельно В – умеет с подсказкой С – не умеет без посторонней помощи	Полугодовой и годовой контроль
6.	Ре гул ят ив ны е	Умение адекватно воспринимать конструктивные замечания педагога	Наблюдение	А – умеет адекватно воспринимать замечания педагога В – умеет адекватно воспринимать замечания педагога, но не всегда С – не умеет	Полугодовой и годовой контроль

				адекватно воспринимать замечания педагога	
7.	Ко му ни ка ти вн ые	Сотрудничество с педагогом	Наблюдение	А – умеет сотрудничает с педагогом В – умеет сотрудничать с педагогом, но с затруднениями С – не умеет сотрудничать с педагогом	Полугодовой и годовой контроль

8.	Сотрудничество с другими обучающимися	Наблюдение	А – умеет сотрудничает с другими обучающимися В – умеет сотрудничает с другими обучающимися, но с затруднениями С – не умеет сотрудничать с другими обучающимися	Полугодовой и годовой контроль
9.	Способность к рефлексии	Наблюдение	А – склонен и способен к анализу собственной деятельности В – склонен и способен к анализу собственной деятельности, но с затруднениями С – склонен, но не способен к анализу собственной деятельности	Полугодовой и годовой контроль

Таблица 2

Параметры контроля	Основная терминология редактора	Умение использовать основные инструменты графического редактора	Умение использовать приёмы выделения и копирования фрагментов изображения	Цветовая гамма	Умение создать, сохранить и экспортировать файл	Умение адекватно воспринимать конструктивные замечания педагога	Сотрудничество с педагогом	Сотрудничество с другими обучающимися	Способность к рефлексии	ФИО обучающегося