

Филиал
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«СОШ п. Белоглиный» «Школа с. Солянка»
Озинского района Саратовской области

«Согласовано»

Руководитель ШМО

Александров А.

Протокол № 1 от

«31» 08 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

Балмулдинова Р.Н.

/Балмулдинова Р.Н.

«31» 08 2022г.

«Утверждено»

Директор

МОУ «СОШ п. Белоглиный»

Абрахманова Л.В.

Приказ №

от 01 09 2022г

АДАптированная рабочая программа
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ
5а класс

Бавтюк Анна Павловна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«30» 08 2022г.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» реализуется в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой (М.: ВЛАДОС, 2013); программы для специальных (коррекционных) учреждений «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы» (под ред. М. Бгажноковой. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007), пособия для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» (под редакцией Л.А. Метиевой, Э.Я. Удаловой (М.: Просвещение, 2009).

Рабочая программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г. № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
5. Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. с изменениями от 22.12.2008г.
6. Конвенции о правах ребенка. Принята 20 ноября 1989 года.
7. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г. № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
8. Годового календарного учебного графика.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

У школьников с умеренной умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

Детям с умеренной умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознавании предметов при осязании

зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Адресат программы: предназначена для учащихся с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Цель программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухо-голосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программа построена на следующих принципах:

1. **Принцип единства диагностики и коррекции развития**, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.

2. **Деятельностный принцип коррекции**. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.

3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.

5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы**. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

6. **Принцип усложнения**. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.

7. **Учёт эмоциональной сложности материала**. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Средства, формы и методы коррекционной работы:

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;
- проводятся групповые занятия;
- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом:

- по 3 часа в неделю, 102 часа в год для 5-го класса,
- по 2 часа в неделю, 68 часов в год для 6-го класса.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты:

5 класс:

Сформированность следующих умений:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить объекты, одинаковые по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.
- Выделять существенные признаки предметов.
- Сравнивать между собой предметы, явления.
- Обобщать, делать несложные выводы.

Достижение базовых учебных действий:

✓ Познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
 - Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
 - Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
 - Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

✓ Регулятивных учебных действий:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную

оценку деятельности товарищей.

✓ Коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь *обратиться* к взрослому *за помощью*.
- Совместно *договариваться* о правилах.

– **Содержание программы**

–

- Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5а

№ урока	№ урока в теме	Темы уроков	Тип урока	Цифровые ресурсы	Домашнее задание	Дата	
						План	Факт
Раздел 1. Музыкальные жанры. 4ч							
1	1	Тема 1. Музыкальное путешествие в осенний лес.	КУ		Повторение правил поведения на уроках музыки	05.09-09.09	
2	2	Тема 2. Осенний хоровод.	КУ		Разучивание мотива песни.	12.09 -16.09	
3	3	Тема 3. Голоса животных.	КУ		Музыкальный кроссворд	19.09 -23.09	
4	4	Тема 4. Жанр песня.	КУ		Разучивание мотива песни.	26.09 -30.09	
5	5	Тема 5. Жанр танец.	КУ		Разучить движения	03.10 – 07.10	
6	6	Тема 6. Жанр марш.	КУ		Считалка для марша	10.10 -14.10	
7	7	Тема 7. Песня, танец, марш.	КУ		Разучивание мотива песни.	17.10 – 21.10	
8	8	Тема 8. Шумовой оркестр.	КУ		Правила «Береги слух»	24.10 -28.10	
Раздел 2. Средства музыкальной выразительности. 6ч							
9	1	Тема 1. Звуки высокие и низкие.	КУ		Слушание муз. отрывка	07.11-11.11	
10	2	Тема 2. Звуки короткие и длинные.	КУ		Слушание муз. отрывка	14.11-18.11	
11	3	Тема 3. Музыка тихая и громкая.	КУ		Слушание муз. отрывка	21.11-25.11	
12	4	Тема 4. Музыка быстрая и медленная.	КУ		Разучивание частушек	28.11-02.12	
13	5	Тема 5. Эти разные звуки.	КУ		Разучивание мотива песни.	05.12-09.12	
14	6	Тема 6. Колокольчик.	КУ		Знать внешний вид инструмента	12.12-16.12	

15	7	Тема 7. Бубен.	КУ		Знать внешний вид инструмента	19.12-23.12	
16	8	Тема 8. Металлофон.	КУ		Знать внешний вид инструмента	26.12 – 28.12	
17	9	Тема 9. Барабан.	КУ		Знать внешний вид инструмента	09.01-13.01	
18	10	Тема 10. Балалайка.	КУ		Знать внешний вид инструмента	16.01-20.01	
19	11	Тема 11. Скрипка.	КУ		Знать внешний вид инструмента	23.01-27.01	
20	12	Тема 12. Фортепиано.	КУ		Знать внешний вид инструмента	30.01-03.02	
Раздел 3. Мы - слушатели.3ч							
21	1	Тема 1. Музыкальный образ зимы.	КУ		Рисунок зимы	06.02-10.02	
22	2	Тема 2. Звуки зимы.	КУ		Песня - закличка	13.02-17.02	
23	3	Тема 3. Музыкальный образ весны.	КУ			20.02-24.02	
24	4	Тема 4.Музыка веселая и грустная.	КУ		Разучивание мотива песни.	27.02-03.03	
25		Тема 5. Музыкальные инструменты.	КУ		Разгадай кроссворд	06.03-10.03	
26		Тема 6. Путешествие в лето.	КУ		Припев песни	13.02-17.03	
Раздел 4. Мы - исполнители. 4ч							
27	1	Тема 1. К нам гости пришли.	КУ		Песня	20.03-23.03	
28	2	Тема 2. Маршируем как солдаты.	КУ		Считалка	03.04-07.04	
29	3	Тема 3. Песенка для мам.	КУ		Разучивание мотива песни.	10.04-14.04	
30	4	Тема 4. Сказка в музыке.	КУ		Прослушивание отрывка	17.04-21.04	
31	5	Тема 3. Песенка для друзей.	КУ		Разучивание мотива песни.	24.04-28.04	
32	6	Тема 4. Сказка в музыке.	КУ		Разучивание мотива песни.	08.05-12.05	
33	7	Тема 5. Музыка плясовая и маршевая.	КУ		Разучивание мотива песни.	15.05-19.05	
34	8	Тема 6. Обобщение. Веселый оркестр.	УОСЗ		Разучивание мотива песни.	22.05-31.05	

