

Филиал
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«СОШ п. Белоглинный» «Школа с. Солянка»
Озинского района Саратовской области

«Согласовано»
Руководитель ШМО
Лобом/1 Чеботарева Л.Н.
Протокол № 1 от
« 31 » 08 2022г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Балмулдинова Р.Н.
« 31 » 08 2022г.

«Утверждено»
Директор
МОУ «СОШ п. Белоглинный»
Абдрахманова Л.В.
Приказ № 162
от 31 08 2022г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
2 класс

Учитель: Подгорнова Анастасия Владимировна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 30 » 08 2022г.

2022-2023 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<p>1.« Чем и как работают художники » (8 часов: 8 - практ. работа) (художественные свойства материалов)</p>	<p>«Цветочная поляна». Три основных цвета. (1 час – практ. работа) Тема коллективной композиции «Цветы». <i>Задание:</i> Детям предлагается изобразить тремя основными цветами и их смесями крупные и мелкие цветы во весь лист. Цветы желательно не срисовывать, а придумывать на основе натуры. Нарисовать цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка). Цветок в раскрытом состоянии. «Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь. (1 час — практ. работа). <i>Задание:</i> изобразить природные стихии на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день) «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов. (графические: пастель, мелки). (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> Изображение осеннего леса пастелью, мелками. «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> сделать несколько ковриков аппликаций на тему «Осенний листопад». «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> Придумать зимний лес, нарисовать несколько маленьких эскизов-композиций на тему «Графика зимнего леса». «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме. (2 часа – практ. работа) <i>Задание:</i> Изобразить животных родного края (или привычных домашних) по впечатлению и памяти (лепка). Лепка дополнительного элемента - дерева происходит на втором уроке. «Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. (1 час – практ. работа). Выполнение макета игровой площадки <i>Задание:</i> Изготовление игровой площадки для зверей из бумаги. На площадке будут горки, качели, мостики, фонтаны из плотной бумаги.</p>
<p>2.«Реальность и фантазия» (7 часов: 7 - практ. работа)</p>	<p>«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Дети рисуют с натуры — чучела или с рисунка в методическом пособии, иллюстрации в книге (птица должна быть видна вся). В течение урока выполнить 3-4 наброска с натуры птиц в различных положениях или один подробно проработанный рисунок, крупно. «Сказочная птица». Изображение и фантазия. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Изобразить птицу — фантазию, сказочную птицу. Особое условие при выполнении работы: изображают дети птицу либо в холодном, либо в теплом колорите, а фон в противоположном цвету птицы колорите (птица в «теплом» цвете — фон в «холодном», и наоборот). «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Дети изображают паутинки с помощью принесенных ими материалов. Возможны несколько вариантов рисунка: на белой бумаге, тушь, пастель, уголь, гуашь; тем же, но на тонированной бумаге; на черной бумаге белым мелом с закреплением (лак для волос, сладкая вода). «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа) Коллективная композиция «Подводный мир». <i>Задание:</i> Школьники класса делятся на 2 группы. Учащиеся первой группы изображают морских рыбок на отдельных листочках, а учащиеся второй группы изображают силуэты водорослей на цветной бумаге и вырезают их. В конце урока ученики собирают свои</p>

	<p>работы в панно. «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> придумать кружево, похожее на снежинки, паутинки, звездочки. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги и т. д.). Работа в технике «граттаж» (процарапывание). «Подводный мир». Постройка и реальность. (1 час – практ. работа) Для создания коллективной композиции «Подводный мир» учащиеся делятся на две группы: флора и фауна подводного мира. <i>Задание:</i> Учащиеся первой группы выполняют фон для общей работы: изображают воду, морское дно, вырезают из цветной бумаги водоросли. Ученики второй группы выполняют объемные изображения жителей подводного мира в технике бумажной пластики, используя цветную бумагу. (Работа этих групп ведется по технологическим картам). Постройка и фантазия. (1 час – практ. работа) Конструктивное строение из бумаги. <i>Задание:</i> Создание макетов фантастических зданий, конструкций (сгибание, подклеивание бумаги).</p>
<p>3.«О чем говорит искусство» (10 часов: 10 часов — практ. работа)</p>	<p>«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> изображение животного с показом его характера и настроения. Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны») (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Изобразить доброго и злого воина (например, богатыря и его врага). Можно воспользоваться другим сюжетом «Веселый и грустный клоуны (Арлекин и Пьеро) в цирке».</p> <p>Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> Детям предлагается изобразить в объеме конкретные мужские и женские сказочные образы — выполнение скульптуры.</p> <p>Лепка сказочных героев с ярко-выраженными характерами. «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> Изобразить контрастные состояния природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т.д.) индивидуально, с помощью подбора цветовой гаммы. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. (1 час – практ. работа)</p> <p><i>Задание:</i> 1) Украсить кокошник заданной формы (предварительно вырезать по трафарету воротника), дополнительно можно вырезать из плотной бумаги зеркальце, сумочку, гребешок и тоже украсить.</p> <p>2) Украсить богатырские доспехи (предварительно вырезать по трафарету из плотной бумаги щит, шлем, меч) так, чтобы было видно, что они принадлежат воину, который защищает, и воину, который угрожает. «Морозные узоры». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Вырезать элемент морозного узора, в основе технологии вырезания узоров из бумаги лежат приемы работы мастеров народного искусства в технике «вырезанки». Ученики наклеивают свои элементы узора на общий фон (белый, цветной).</p> <p>«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. (1 час — практ. работа). <i>Задание:</i> Украсить два сказочных флота — добрый и злой. Украшения подобрать такие, которые выражали бы намерения — добрые и злые. «Замок Снежной</p>

	<p>Королевы». Дом для сказочных героев. (2 часа – практ. работа). На данном уроке предлагается работа в смешанной технике (фон — пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). <i>Задание:</i> 1) Конструирование из альбомных листов разные домики. 2) Фон — заставка для сказочного города (или домика).</p>
<p>4.«Как говорит искусство» (9 часов: 8 – практ. работа, 1 - обобщение)</p>	<p>«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. (1 час – практ. работа). <i>Задание:</i> Дети рисуют костер на фоне ночного неба. «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («весенняя земля»). (1 час — практ. работа). <i>Задание:</i> Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Если есть дополнительные уроки, их можно дать на сюжеты создания "теплого царства" (Солнечного города), "холодного царства" (Снежной королевы), добываясь колористического богатства внутри одной цветовой гаммы. Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий. (1 час — практ. работа) <i>Задание:</i> Изображение весеннего лесного пейзажа с использованием графических упражнений. Обязательно в рисунке должны быть ручки. «Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. (1 час – практ. работа) <i>Задание:</i> Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация). (1 час — практ. работа) <i>Задание:</i> Каждый из учеников рисует самый красивый цветок. За 10 минут до конца урока ученики вырезают свой цветок и приклеивают свой цветок на общий фон. «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). (1 час — практ. работа) <i>Задание:</i> Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. (1 час — практ. работа) <i>Задание:</i> Создание коллективного панно по теме "Весна. Шум птиц". «Экзамен художника Тьюбика». Искусствоведческая викторина. (1 час — обобщение)</p>

Календарно-тематический план

Номер урока	Номер урока в теме	Тема урока	Тип урока	Цифровые ресурсы	Домашнее задание	Дата	
						план	факт
Раздел 2. « Как и чем работает художники? » (8 часов)							
1	1	Повторный инструктаж по о.т. на рабочем месте. Три основные краски, строящие многоцветие мира.	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Информ.о природных стихиях	5.09- 09.09	
2	2	Пять красок -все богатство цвета и тона. Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождя, тумана).	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Наблюдение осеннего леса,парка.	12.09-16.09	
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Наблюдение осеннего леса,парка.	19.09-23.09	
4	4	Выразительные возможности аппликации.	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Приготовить воск, свечи	26.09-30.09	
5	5	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса	УОНЗ	Презентация	Подготовить информ.о животных родного края	03.10- 7.10	
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.	УОНЗ	Презентация	Подготовить информ.о объемных геометр.фигурах	10.10-14.10	
7	7	Выразительные возможности бумаги. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Различный материал	17.10-21.10	
8	8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.	УОНЗ	Презентация	Подготовить информ.о животных	24.10-28.10	

Раздел 2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 часов)							
9	1	Изображение и реальность. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.	УОНЗ	Презентация	Подготовить информ.о драконах	II четверть 07.11-11.11	
10	2	Изображение и фантазия. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Работа с гуашью.	УОНЗ	Презентация	Наблюдать за созданием паутинок, росой	14.11-18.11	
11	3	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев.	УОНЗ	Презентация	Украшения одежды,	21.11-25.11	
12	4	Украшение и фантазия. Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги).	УОНЗ	Презентация	Подготовить информ.о подводном мире	28.11-02.12	
13	5	Постройка и реальность. Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира.	УОНЗ	Презентация	Придумать фантастич.здания	05.12-09.12	
14	6	Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой.	УОНЗ	Презентация	Подготовиться к оформлению коллажа	12.12-16.12	
15	7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	УОиСЗ	Презентация	Подготовить информ.о состояниях природы	19.12-23.12	
Раздел 3. О чем говорит искусство? (10 часов)							
16	1	Изображение природы в различных состояниях.	УОНЗ	Презентация	Подготовить информ.о хар-ре животных	III четверть 09.01-13.01	
17	2	Изображение характера животных.	УОНЗ	Презентация	Подготовить информ.о хар-ре животных	16.01-20.01	
18	3	Изображение характера человека: женский образ. (Царевна Лебедь и Баба Бабариха,	УОНЗ	Презентация	Иллюстрации женских образов	23.01-27.01	

		Золушка и мачеха и др.).					
19	4	Изображение характера человека: мужской образ. Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»);	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Иллюстрации мужских образов	30.01-03.02	
20	5	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь). Работа с пластилином.	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Иллюстрации Царевна Лебедь	06.02-10.02	
21	6	Образ человека в скульптуре.	УОНЗ	Презентация	Подготовить информацию	13.02-17.02	
22	7	Изображение состояний природы по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).	УОНЗ		Подготовить информацию богатырских доспехов	20.02-24.02	
23	8	Выражение характера человека через украшение:Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов;	УОНЗ	Презентация	Подготовить информацию	27.02-03.03	
24	9	О чем говорят украшения. Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников.	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Подготовить информацию	06.03-10.03	
25	10	О чем говорят украшения. Выражение намерений через украшение: двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа с гуашью.	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Иллюстрации флота	13.03-117.03	
Раздел 4. Как говорит искусство? (9 часов)							
26	1	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	УОНЗ	Презентация	Подготовить информацию	20.03-23.03	

27	2	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Иллюстрации жар-птицы	IV четверть 03.04-07.04	
28	3	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного: изображение пера жар-птицы.	УОНЗ	Презентация	Подготовить информацию	10.04-14.04	
29	4	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета): Изображение весенней земли.	УОиСЗ	Эл.приложение к учебнику	Подготовить информацию	17.04-21.04	
30	5	Линия как средство выражения: ритм линий: Изображение весенних ручьев.	УОНЗ	Презентация	Подготовить информацию	24.04-28.04	
31	6	Ритм пятен как средство выражения: Ритмическое расположение летящих птиц (аппликация).	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Иллюстрации птиц	02.05-05.05	
32	7	Пропорции выражают характер. Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д.	УОНЗ	Презентация	Подготовить информацию о птицах	08.05-12.05	
33	8	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна.Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой.	УОНЗ	Эл.приложение к учебнику	Подготовить информацию о птицах	15.05-19.05	
34	9	Итоговый урок года. Рисование на свободную тему.	УОиСЗ	Эл.приложение к учебнику		22.05-26.05	

Учебно - тематическое планирование

№	ТЕМА
	Чем и как работает художник (8 ч)
1.	Три основных цвета. Изображение цветов. Работа с гуашью.
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона: - Темное и светлое. Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождя, тумана и солнечного дня). Работа с гуашью.
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.
4.	Выразительные возможности аппликации. Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями».
5.	Выразительные возможности графических материалов. Красота и выразительность линии. Изображение зимнего леса.
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.
7.	Выразительные возможности бумаги. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.
	Реальность и фантазия (7 ч)
9.	Изображение и реальность. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Работа с гуашью и цветной бумагой.
10.	Изображение и фантазия. Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Работа с гуашью.
11.	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с тушью или гуашью, мелом.

12.	Украшение и фантазия. Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги).
13.	Постройка и реальность. Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира.
14.	Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой.
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
	О чем говорит искусство. (10ч)
16.	Изображение природы в различных состояниях.
17.	Изображение характера животных.
18.	Изображение характера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.).
19.	Изображение характера человека: мужской образ. Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»);
20.	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь). Работа с пластилином.
21.	Образ человека в скульптуре.
22.	Изображение состояний природы по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).
23.	Выражение характера человека через украшение: Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов;
24.	О чем говорят украшения. Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников.
25.	О чем говорят украшения. Выражение намерений через украшение: двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа с гуашью.
	«Как говорит искусство» 9 ч.

26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
27.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.
28.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного: изображение пера жар-птицы.
29.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета): Изображение весенней земли.
30.	Линия как средство выражения: ритм линий: Изображение весенних ручьев.
31.	Ритм пятен как средство выражения: Ритмическое расположение летящих птиц (аппликация).
32.	Пропорции выражают характер. Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д.
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой.
34.	Итоговый урок года. Рисование на свободную тему.

