

Филиал
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«СОШ п. Белоглинный» «Школа с. Солянка»
Озинского района Саратовской области

«Согласовано»

Руководитель ШМО

Лебедина / Чеботарева Л.Н.

Протокол № 1 от

« 31 » 08 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

Балмулд / Балмулдинова Р.Н.

« 31 » 08 2022г.

«Утверждено»

Директор

МОУ «СОШ п. Белоглинный»

Абдрахманова Л.В.

Приказ №

от 01 « 09 » 08 2022г.



Рабочая программа
Кружка "Творческая мастерская"
3,4 классы

Учитель: Бавтюк Анна Павловна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 30 » 08 2022г.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной занятости «Творческая мастерская» рассчитана для учащихся 3-4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарт общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся невторичностью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Приобретенные умения ребята могут использовать в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного курса

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей приобретения навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологически приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободной

творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами; 3. Научить применять инструменты и приспособления; 4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами; 5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги; 6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластика.
Развивающие	1. Расширять художественный кругозор; 2. Развивать мелкую моторику рук; 3. Развивать внимание, память.
Воспитательные	1. Воспитывать усидчивость, аккуратность; 2. Адаптировать детей к школе; 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

-систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

- 1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- 2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- 3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Ценностные ориентиры содержания

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 1 часа.

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточки для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

5. Содержание курса

№ п/п	Тема раздела	Количество часов (всего)
I	Вводное занятие	1
II	Работа с пластичными материалами	5
III	Работа с нитью	3ч
IV	Работа с бумагой и картоном	12
V	Художественное творчество	8
VI	Работа с природным материалом	4
	Итоговое занятие	1
	Итого:	34ч

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	№ ур. в теме	Наименование темы	Тип урока	Цифровые ресурсы	Дата проведения	
					План	Факт
		Вводное занятие (1 час)				
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	05.09-09.09	06.09
		Работа с пластичными материалами (5 часов)				
2	1	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	12.09 -16.09	13.09
3	2	Лепка изделия «Слоненок»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	19.09 -23.09	20.09
4	3	Лепка изделия «Гнездо с птенцами»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	26.09 -30.09	27.09
5	4	Лепка изделия «Легающая тарелка»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	03.10 – 07.10	04.10
6	5	Рисование пластилином. Изделие «Пес»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	10.10 -14.10	11.10
		Работа с нитью (3 ч)				
7	1	Простые швы для вышивки. ТБ.	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	17.10 – 21.10	18.10
8	2	Тамбурный шов.	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	24.10 -28.10	25.10

9	3	Шов «Крест»	КУ	(http://eog-np.ru/)	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	Пч 07.11-11.11	08.11
10	1	Работа с бумагой и картоном (12 часов) Заочное путешествие на бумажную фабрику	КУ		Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	14.11-18.11	15.11
11	2	Аппликация из геометрических фигур «Узор»	КУ		Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	21.11-25.11	22.11
12	3	Обрывная аппликация «Зима»	КУ		Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	28.11-02.12	29.11
13	4	Объемная аппликация «Кактус»	КУ		Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	05.12-09.12	06.12
14	5	Аппликация «Снежинки»	КУ		Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	12.12-16.12	13.12
15	6	Коллективная работа «Чудесный мир елочных украшений»	КУ		Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	19.12-23.12	20.12
16	7	Аппликация из ладошек «Дружная семья-ка»	КУ		Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	26.12-28.12	10.01
17	8	Аппликация из кругов разного диаметра «Снеговик»	КУ		Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	Пч 09.01-13.01	17.01

18	9	Оригами. Изделия по технологической карте.	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	16.01-20.01	24.01
19	10	Оригами. Изделие «Букет из тюльпанов»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	23.01-27.01	24.01
20	11	Объемная аппликация	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	06.02-10.02	07.02
21	12	Поделка на конкурс детского творчества	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	13.02-17.02	
		Художественное творчество (8 часов)				
22	1	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	27.02-03.03	
23	2	Сюжетное рисование волшебного дерева	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	06.03-10.03	
24	3	Сюжетное рисование фантастического цветка	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	13.02-17.03	
25	4	Сюжетное рисование «Весна идет»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	20.03-23.03	
26	5	Сюжетное рисование «Весенние каникулы»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	IV ч 03.04-07.04	
27	6	Сюжетное рисование «Ромашковая поляна»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	10.04-14.04	

28	7	Сюжетное рисование «Летом в лесу»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-npr.ru/)	17.04-21.04				
29	8	Сюжетное рисование «Цветочный сад»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-npr.ru/)	24.04-28.04				
		Работа с природным материалом (4 часа)							
30	1	Поделка из шишек «Пегушок и курочка»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-npr.ru/)	01.05-05.05				
31	2	Открытка ветеранам «9 МАЯ»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-npr.ru/)	08.05-12.05				
32	3	Поделка из соли «Павлин»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-npr.ru/)	15.05-19.05				
33	4	Поделка из палочек деревьев и ракушек «Фоторамка»	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-npr.ru/)	22.05-26.05				
		Итоговое занятие (1 час)							
34	1	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ	УОСЗ	Презентация	29.05-31.05				