

Филиал
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«СОШ п. Белоглинный» «Школа с. Солянка»
Озинского района Саратовской области

«Согласовано»
Руководитель ШМО
Лебома / Чеботарева Л.Н.
Протокол № 1 от
« 31 » 08 2022г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Балмулдинова / Балмулдинова Р.Н.
« 31 » 08 2022г.

«Утверждено»
Директор
МОУ «СОШ п. Белоглинный»
Абдрахманова / Абдрахманова Л.В.
Приказ № 1
от 01 09 2022г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству

4 класс

Учитель: Бавтюк Анна Павловна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 30 » 08 2022г.

2022-2023 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающихся 4 класса будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления, о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Планируемые результаты освоения

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практи-ческой творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

4 КЛАСС 34 ч

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима». Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми.

Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Представление природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др.

Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека.

Активное использование и обсуждении своих представлений об искусстве и его роли и жизни общества, в жизни каждого человека. Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы.

Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ.

Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения.

Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асимметрии в природной форме. Передача на плоскости и объёме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Развитие фантазии и воображения.

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства».

Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита и динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветowych и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике.

Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованных мастером материала, формы декоративного украшения предмета.

Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции.

Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание сильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи декоративном орнаменте.

Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ИЗО 4КЛ

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Тип урока	Цифровые ресурсы	Домашнее задание	Дата проведения	
						План	Факт
Природа. Человек. Искусство. 8ч							
1	1	<i>И четверть</i> Перевод наблюдаемого в художественную форму.	УПНЗ	презентация	Пейзажи нашей Родины .	05.09-09.09	06.09
2	2	Архитектура разных мест.	УПНЗ	Эл.приложение к учебнику	Дом принцессы	12.09 -16.09	13.09
3	3	Сюжетные композиции.	УПНЗ	презентация	Сюжет по представлению	19.09 -23.09	20.09
4.	4	Ахроматическая и хроматическая гамма. «Цветущий луг».	УПНЗ	Эл.приложение к учебнику	Пейзаж	26.09 -30.09	27.09
5.	5	Знакомство с пропорциями тела человека. Портрет.	УПНЗ	презентация	Портрет	03.10 – 07.10	04.10
6.	6	Изображение с натуры цветка.	УПНЗ	Эл.приложение к учебнику	Цветок	10.10 -14.10	11.10
7.	7	Рисование по памяти или представлению «Праздничный город»	УПНЗ	презентация	Рисунок города	17.10 – 21.10	18.10
8.	8	Композиционный центр.	УОСЗ	Эл.приложение к учебнику	Композиция	24.10 -28.10	25.10

Природное пространство и народная архитектура- 4ч							
9	1	II четверть Русская изба	УПНЗ	презентация	Рисунок резных ставень	07.11-11.11	08.11
10.	2	Кавказская сакля. Работа по сырому.	УПНЗ	Эл.приложение к учебнику	Выполнить задний фон-горы	14.11-18.11	18.11
11.	3	Казахская юрта.	УПНЗ	презентация	Оформить степное пространство	21.11-25.11	22.11
12.	4	Традиционный китайский дом.	УПНЗ	Эл.приложение к учебнику	Раскраска дома в традиционном стиле	28.11-02.12	29.11
Организация внутреннего пространства народного жилища- 4ч							
13.	1	Декоративно-прикладная деятельность. Роспись русской посуды.	УПНЗ	презентация	Роспись по образцу	05.12-09.12	06.12
14.	2	Внутри кавказской сакли. Огонь	УПНЗ	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) (http://schoolcollection.edu.ru)	Рисунок костра	12.12-16.12	13.12
15.	3	Декоративно прикладная деятельность. Роспись казахской посуды.	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	Продолжи казахский узор	19.12-23.12	20.12
16.	4	Работа в объёме и пространстве.	КУ	Эл.приложение к учебнику	Зарисовки деталей китайских фонариков.	26.12 – 28.12	10.01
Символика народного орнамента- 4ч							
17	1	Русский орнамент.	УПНЗ	презентация	Рапорт орнамента	09.01-13.01	17.01
18.	2	Узоры народов Северного Кавказа. Работа с фольгой	УПНЗ	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) (http://schoolcollection.edu.ru)	Узор по выбору	16.01-20.01	24.01
19.	3	Фантастические узоры Китая	УПНЗ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	Узор по выбору	23.01-27.01	31.01
20.	4	Работа на плоскости. Творческая мастерская.	УСЗ	Эл.приложение к учебнику	Коллаж.	30.01-03.02	07.01

Народные промыслы и декоративно – прикладное искусство. -9ч						
21.	1	Напольная ваза по представлению.	УПНЗ	презентация	Рисунок вазы	06.02-10.02
22.	2	Филимоново	УПНЗ	Эл.приложение к учебнику	Игрушка	13.02-17.02
23.	3	Набросок богородской игрушки	УПНЗ	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) (http://schoolcollection.edu.ru)	Игрушка	20.02-24.02
24.	4	Изготовление кукольных персонажей сказок	УПНЗ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eot-np.ru/)	Разучи роль персонажа	27.02-03.03
25.	5	Матрёшка.	УПНЗ	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) (http://schoolcollection.edu.ru)	Найди загадку о матрешке	06.03-10.03
26.	6	Дымково. Макет игрушки из бумаги	УПНЗ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eot-np.ru/)	Макет игрушки	13.02-17.03
27.	7	Жостово	УПНЗ	презентация	Поднос	20.03-23.03
28.	8	Декоративно-прикладная деятельность. Городец. «Весна-красна».	УПНЗ	Эл.приложение к учебнику	Блокнот с картинками из журналов	03.04-07.04
29	9	Хохлома	УСЗ	презентация	Роспись чашки	10.04-14.04
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства- 5ч						
30.	1	Композиция в изобразительном искусстве.	УПНЗ	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) (http://schoolcollection.edu.ru)	Пейзаж по представлению	17.04-21.04
31.	2	Жанры изобразительного искусства.	УПНЗ	Портал «Электронные образовательные ресурсы»	Рисунок kota	24.04-28.04

		Анималистический жанр.		(http://eog-np.ru/)				
32.	3	Жанры изобразительного искусства. Мифологический жанр.	УПНЗ	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) (http://schoolcollection.edu.ru)	Герой мифа	01.05-05.05 08.05-12.05		
33.	4	Экскурсия в природу на открытое пространство.	УОСЗ	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) (http://schoolcollection.edu.ru)	Рисунок бабочки	15.05-19.05		
34.	5	Знакомство с крупными музеями России.	КУ	Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eog-np.ru/)	Разгадай кроссворд по ИЗО	22.05-31.05		